



DIRITTO DELLE ASSICURAZIONI I

Docenti: Dott. A. Bugli, Avv. M. Hazan, Avv. S. Taurini

Settore scientifico didattico: IUS/05

Descrizione del corso:

Il corso ha l'obiettivo di fornire un quadro di insieme della materia, passando in rassegna i principi cardinali e gli istituti fondamentali che la regolano. Il tutto muovendo dalle disposizioni di base contenute nel Codice Civile, proseguendo attraverso l'esperienza unificatrice del Codice delle Assicurazioni sino ad approdare alla disamina dei regolamenti attuativi dell'Isvap (già emanati od in fase di pubblica consultazione).

In quest'ottica, sempre muovendo dal richiamo alle norme istituzionali ed al modo in cui la giurisprudenza ne ha inteso interpretare le indicazioni, si avrà cura di segnalare quali siano i temi di maggior rilievo, anche prospettico, sia dal punto di vista degli assicurati/consumatori sia da quello delle Compagnie e, più in generale, degli operatori del settore.

Ai partecipanti è richiesta una conoscenza generale di base su temi giuridici ed economici.

Giornate d'aula: Lunedì 14 gennaio sede LIUC

Martedì 15 gennaio sede ex INPDAP (*) Lunedì 21 gennaio sede ex INPDAP (*)

Martedì 22 gennaio sede ex INPDAP (* solo mattina)

Mercoledì 23 gennaio sede ex INPDAP

(*) giornate obbligatorie ai fini RUI

Esami: I appello Lunedì 04 febbraio 9.30 – 13.00 sede INPS

II appello Lunedì 11 marzo 9.30 – 13.00 sede INPS

Testi e materiali di studio:

Dott. A. Bugli – Avv. M. Hazan – Avv. S. Taurini

- IRRERA, L'assicurazione l'impresa e il contratto, in trattato di diritto commerciale, diretto da COTTINO, Cedam, II ed., 2011

(Capitoli I,II,III, IV eslcuso da 281 a 378, V, VI)

- Slides proiettate nel corso delle lezioni ed eventuale altro materiale indicato direttamente dai docenti

Testi consigliati (non obbligatori ai fini del sostenimento dell'esame):

Dott. A. Bugli – Avv. M. Hazan

DE LORENZI, Contratto di assicurazione - disciplina e analisi economia, Cedam 2008 DESIDERIO, Temi e problemi di diritto delle assicurazioni, Giuffrè 2010